

Lektionsplan: Censur, sex og moral i 1920'erne

Lektionsplan

Modul	Indholdsmæssigt fokus	Færdighedsmål	Læringsmål	Undervisningsaktivitet	Tegn på læring
1 (1-2 lektioner)	Præsentation af 1920'erne, indkredsning af tematikker, der arbejdes med i forløbet.	Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ anvende "100 års barndom" samt Magasin-artiklen til kort at beskrive aspekter af livet i 1920'erne" ▪ analysere, tolke og anvende en enkel statistik som kilde 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klassen ser klip fra "100 års barndom" ▪ Eleverne præsenteres for forløbets problemstillinger og læringsmål ▪ Eleverne præsenteres for <i>Magasinet</i> og sidens opbygning, herunder <i>Læring</i> ▪ Klassen præsenteres for Magasinets artikler, hvordan de er skrevet og skal forstås ▪ Eleverne læser <i>Magasin</i>-artiklen "Er byen livet?" ▪ Eleverne analyserer statistikken, bilag 1. ▪ Opsamling i plenum af <i>Magasin</i>-tekst og bilag 1. Fokus: hvorfor frarådes rejsen fra land til by? 	
2 (3 lektioner)	Normer, seksualmoral. Udvikling indenfor mode og musik i 1920'erne.	Eleven kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt Eleven kan udvælge kilder til belysningen af historiske problemstillinger	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ analysere, tolke og anvende forskelligartede kilder ▪ anvende kildekritiske begreber i arbejdet med kilder ▪ redegøre for tendenser i synet på seksualitet, moral og normer i 1920'erne samt pege på forandringer i samme periode ▪ placere nogle de danske udviklingstendenser i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Læreren gennemgår kilden "Takt og tone", bilag 2. Der arbejdes kildekritisk med, hvordan teksten kan være en kilde til synet på seksualmoral o. 1920 ▪ Eleverne læser <i>Magasin</i>-artiklen "Ung sex på disken" og <i>Magasin</i>-kildeteksten "Kåde råd til unge" ▪ Eleverne arbejder sammen i grupper om <i>Magasin</i>-kildeteksten ▪ Opsamling på klassen om synet på mænds og kvinders seksualitet, som det kommer til udtryk i kildeteksten. ▪ Eleverne læser <i>Magasin</i>-artiklen "Fra Johannes Fønss' Friske Erindringer II", 	

			1920'erne i en større samfundsmæssig - og global sammenhæng	Charleston 1926 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eleverne ser YouTube-klip med Charlestondans ▪ Eleverne arbejder med datidens mode, bilag 3. ▪ Opsamling på klassen om udviklingen i musik og mode 	
3 (1 lektion)	Censur i 1920'erne og Josephine Bakers optræden i København i 1928.	Eleven kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt Eleven kan udvælge kilder til belysning af historiske problemstillinger	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ analysere, tolke og anvende forskelligartede kilder, herunder lovtekster ▪ anvende Josephine Bakers optræden i København i 1928 som en case på seksualmoral i 1920'erne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Læreren gennemgår bilag 4 om censur og lov-kildeteksten. ▪ Samtale i plenum om normer i 1920'erne, med inddragelse af eksempler fra forrige lektioner. ▪ Eleverne læser <i>Magasin</i>-artiklen "Negerdans i København" ▪ Eleverne ser 2 YouTube-klip med Josephine Baker ▪ Opsamling i plenum om artikel og YouTube-klip om Josephine Baker. Spørgsmål til diskussion: Josephine Bakers optræden blev ikke censureret eller forbudt. Mange blev alligevel forargede over Bakers optræden og boykottede showet. Hvorfor? 	
4 (4-5 lektioner)	Sex uden for ægteskabet, prævention og abort.	Eleven kan forklare hvorfor historisk udvikling i perioder har været præget af kontinuitet og i andre af brud Eleven kan formulere historiske problemstillinger Eleven kan udvælge kilder til belysning af historiske problemstillinger Eleven kan udarbejde løsningsforslag på historiske problemstillinger med afsæt i	Eleven kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ analysere, tolke og anvende forskelligartede kilder, herunder lovtekster og fiktion ▪ anvende kilder til at redegøre for synet på abort og prævention i 1920'erne ▪ diskutere hvorfor samfundsdebatten om retten til prævention og abort på nogle punkter både var præget af kontinuitet og brud med 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Læreren gennemgår kildetekst om prævention, bilag 5 ▪ Eleverne læser <i>Magasin</i>-Annoncen "Til enlige kvinder i uføre" ▪ Elever ser klip fra dr.dk om "Diskret ophold" (Matador) ▪ Eleverne ser klip fra dr.dk om Ulla Jacobsen (Matador) ▪ Eleverne ser klip fra dr.dk om Elisabeth Friis (Matador) ▪ Eleverne arbejder med bilag 6 om Leunbach og abort ▪ Eleverne ser klip fra dr.dk om abortlovgivning i 1930'erne ▪ Opsamling på klassen om abort i 	

		<p>udvalgte kilder</p> <p>Eleven kan målrettet læse historiske kilder og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger</p>	<p>samfundets seksualmoral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ udvælge og anvende kilder fra forløbet til at udarbejde historiske problemstillinger ▪ udvælge og anvende udvalgte kilder fra forløbet til at udarbejde løsningsforslag på historiske problemstillinger samt at udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger 	<p>1920'erne.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eleverne læser <i>Magasin</i>-føljetonen "Fortabt i storbyen" fra 1920'erne ▪ Eleverne læser <i>Magasin</i>-føljetonen "Fortabt i storbyen" fra 1970'erne ▪ Eleverne arbejder med bilag 6 om føljetonerne i grupper på 2. Eleverne skal inddrage viden fra de forrige lektioner om 1920'ernes seksualmoral. ▪ Kort opsamling af bilag 7 på klassen ▪ Eleverne skal nu med inddragelse af viden fra de forrige lektioner om udviklingen i 1920'erne udarbejde en række historiske problemstillinger. De starter med at gøre dette i mindre grupper á 3-4 elever. ▪ Eleverne deler deres problemstillinger med hinanden i plenum. Læreren skriver problemstillingerne ned på tavlen. ▪ Eleverne udvælger 1-2 problemstillinger og arbejder sammen i grupper på 2 med løsningsforslag til problemstillingerne, hvor de inddrager minimum 1 kildetekst, som de har arbejdet med i forløbet. Eleverne skriver løbende noter. ▪ Opsamling i plenum, hvor eleverne deler deres løsningsforslag. ▪ Eleverne afleverer deres noter til læreren, som kan anvendes som evalueringsform. 	
--	--	---	--	--	--

NB: 1 lektion= 45 minutter.